

**Octavi FULLAT GENÍS**

**“Documento biográfico base”**

*Advertencia:* la biografía de Octavi Fullat ha sido azarosa y atormentada como queda manifiesto en su último libro *Impertinentes*.

---

## **Apartado I                    Ascendencia** (siglos XIX – XX)

*Paterna:* Lluís Fullat Aragonés (1889-1977), el padre, hijo de Miquel Fullat Saludes, campesino, y de Josepa Aragonès. Lluís Fullat, el padre de Octavi, abandonó el pueblo siendo adolescente a fin de estudiar: maestro, licenciado en Ciencias Exactas, licenciado en medicina y finalmente Doctor en Medicina. Obtuvo el Doctorado en la Universidad Central de Madrid con una tesis sobre embriología humana. En este centro académico fue alumno del fisiólogo Juan Negrín, formado en Alemania, el cual le impactó como científico positivista.

Los Fullat eran naturales de Alforja, pueblo de la provincia española de Tarragona, en la antigua *Hispania Tarraconensis*, área geográfica romana desde el siglo III a. C..

Su habla natural era el catalán, lengua derivada del latín.

*Materna:* Maria Genís Serra (1901-1966), la madre, hija de Josep Genís, farmacéutico, y de Carolina Serra. Maria Genís fue maestra de la *Escola del Mar*, de Barcelona, dirigida por el pedagogo Pere Vergés. Fue también alumna directa de María Montessori, la cual impartió *Cursos* sobre su pedagogía, en Barcelona, durante el año 1934.

Los Genís, farmacéuticos, eran naturales de Vic, población situada en la antigua Ausona, romanizada desde el siglo III a.C.

Su habla natural era el catalán, lengua derivada del latín.

Maria Genís y Lluís Fullat se conocieron practicando el excursionismo en el *Centre Excursionista de Catalunya*, fundado en 1890.

Lluís Fullat ingresó en el partido político *Unió Democràtica de Catalunya*, fundado en 1931. En él admiró a Manuel Carrasco i Formiguera y también a Pau Romeva.

Desde la perspectiva civilizadora histórica, Octavi Fullat es un romanizado. Roma, Jerusalén y Atenas han sido los progenitores de Occidente. Queda además incardinado históricamente en la cosmovisión —*Weltanschauung*— catalana, la cual toma cuerpo en torno al año 1000. El cristianismo como fenómeno cultural mayúsculo de Occidente vertebró su visión del mundo.

## Apartado II “Primeros años”

(1928 – 1939)

*Nacimiento:* Alforja, 12 de enero de 1928. Dos semanas antes enterraban a su hermanito Jordi, quien no había cumplido todavía un año.

Octavi nació en una casa de la calle Mercadal. En la fachada hay actualmente una placa con su efigie, obra del escultor Jassans.

*Escola del Mar:* En el mismo 1928 la familia se trasladó a Barcelona. Siendo su madre maestra de la *Escola del Mar*, centro municipal fundado en 1922, Octavi ingresó en él. Institución de gran prestigio educativo. *Escuela Activa*. Estaba ubicado en la *Barceloneta*, cabe al mar. El patio de juego era la playa. Un bombardeo del Dictador Franco, en 1938, destruyó la escuela que estaba construida con madera.

Octavi estuvo en el centro de los 4 a los 6 años.

*Hermanos:* - nacidos en Alforja: Jordi, fallecido antes de cumplir un año, Octavi y otro Jordi, fallecido en Barcelona antes de los dos años.

- nacidos en Barcelona: Carlota (fallecida en Madrid en 2017), Angelina y Maria (fallecida en Barcelona en 2007).

*Primera Comunió:* el Santuario de Núria, el día 21 de junio de 1934. Tenía 6 años y 5 meses.

*Institut-Escola de Barcelona (1934-1936):* creado por la *Generalitat de Catalunya* en 1932 y dirigido por el físico y químico Josep Estalella. Octavi fue alumno de este centro entre los 6 y los 8 años. La rebelión militar del general español Francisco Franco contra el gobierno legítimo de la República Española desbarató el plan educativo que los papás de Octavi habían proyectado.

En la actualidad el edificio que albergó el *Institut-Escola* encierra el *Institut de Secundària “Verdaguer”*, frente al *Parlament de Catalunya*, situado todo en el *Parc de la Ciutadella* de Barcelona.

Octavi recuerda con dulzura a la señorita Pallars, pero su recuerdo más sentido se dirige al que fue profesor de música y de danza, Joan Llongueras (1880-1953), diplomado en el Institut Jacques-Dalcroze de Ginebra.

Octavi fue alumno del Centro entre los 6 y los 8 años.

*Agrupament escolta “Mare de Déu de Montserrat”*: fundado por el sacerdote Antoni Batlle en 1930 para dar entrada a los *Boy-scouts* católicos y catalanes. Octavi fue *llobató* —“lobato”— antes de la Guerra Civil Española (1936-1939). Hasta este momento toda la educación de Octavi se llevó a cabo en lengua catalana, de suerte que hasta 1939 ignoró la lengua castellana.

*El Mas de cal Fullat* (1936-1939): casa de campo ubicada a 30 minutos, a pie, del pueblo de Alforja. Una finca de 4 hectáreas, propiedad de su padre, con avellanos, almendros y olivos. La casa no disponía ni de agua, ni de electricidad. Octavi pasa los tres años de guerra civil en dicha propiedad; sus padres temían los desastres bélicos. Ellos siguieron en Barcelona donde papá ejercía de médico. Cuidaron a Octavi su abuelo paterno, Miquel, y una anciana del villorrio, Rosa Riquer, mujer analfabeta pero inteligente y responsable.

Fueron tres años sin escuela y sin iglesia. Naturaleza y libertad por poco salvaje. Ni periódicos, ni radio. Octavi quedó marcado: solitario, independiente, talante anárquico, poco amigo de la civilización y de sus técnicas.

### **Apartado III            Formación escolapia** (1939-1950)

*Colegio de Ntra. Señora*, en Barcelona (1939-1943): Las tropas del conspirador Franco, contra el Estado Español, ocuparon Barcelona el día 26 de enero de 1939. Los escolapios abrían el *Colegio de Ntra. Señora* en febrero siguiente, Octavi ingresó en él a fin de preparar el *Examen de Ingreso* para el bachillerato, el cual duraba desde los 11 años hasta los 17. Octavi a causa de la guerra iba un año retrasado.

En el mes de julio se examinó de *Ingreso* en el *Instituto Balmes* con éxito. Sufrió muchísimo, sin embargo, con el castellano; tuvo que aprender la lengua.

Los escolapios suavizaron el sistema educativo impuesto por el gobierno militar. Sin embargo, todos los días himnos español, falangista y de los requetés. Cada semana arenga política totalitaria a cargo de un falangista y ejercicios paramilitares mandados por un capitán del ejército invasor.

Presidían las aulas la bandera española y los retratos de Franco y de José Antonio, hijo del Dictador general Miguel Primo de Rivera. No faltaba, claro está, el Crucifijo situado encima de la bandera española. Todos los años, el día 26 de enero desfile paramilitar por las calles de la ciudad, bajo el mando de jefes falangistas que iban armados con pistola. Se desfilaba delante del Capitán General de la IV región militar del Estado Español.

En este centro de los escolapios, Octavi cursó los cuatro primeros cursos del bachillerato. Los otros tres los superó en Irache (Navarra) siendo ya escolapio.

*Moyá* (1943-1944): Cursando cuarto de bachillerato, un día el Padre Salvador Salitjes, responsable educativo, pregunta a Octavi si quiere ser escolapio. Éste responde afirmativamente sin saber con claridad qué decía. Quería escaparse de Franco y, de algún modo, también de su padre, excesivamente sabio y exigente según él consideraba.

Los escolapios poseen en la población de Moyá una casa que en aquella época era el centro donde se sometía a prueba a aquellos que habían decidido hacerse escolapios en Catalunya. Aquí Octavi residió algo más de un año practicando la ascética y la mortificación, cilicio incluido los viernes. La formación en la piedad era responsabilidad del Padre Antoni Tasi, a quien hablaban de rodillas. Varón íntegro y ascético en grado elevado.

Además, se estudiaba intensivamente la lengua y la literatura latinas bajo la dirección de un extraordinario latinista, el Padre Joan Comellas.

*Monasterio de Irache* (1944-1947): Edificio a la vez románico —la iglesia—, gótico —claustro bajo— y renacimiento —claustro superior—. Los estudiantes para escolapio de toda España residían tres años en este cenobio, propiedad de la Diputación de Navarra. Al pie del Montejoyra, nevado durante el invierno. Sin calefacción. Postguerra civil: hambre y sabañones que sangraban. Silencio y estudio.

Humanidades y Ciencias. Final de bachillerato. Destacó el profesor de matemáticas, Agustín Turiel. Hombre muy culto. Prohibido leer libros que no fueran los de texto, incluidos libros religiosos. Miedo a posibles herejías.

Sin periódicos, sin radio, sin informaciones, salvo una: *Hoy ha terminado la II Guerra Mundial* (1945).

Los papás, y nadie más, podían visitarlos una vez al año: dos días del mes de agosto.

Apartados de todo: ni bandera ni himnos españoles. Ni una palabra de política.

Disciplina férrea. Se levantaban a las seis de la mañana.

*Casa de Estudios Superiores de Albelda de Iregua* (1947-1950): Cerca de la ciudad de Logroño. Una pequeña huerta cabe al río Iregua. Campo de fútbol. Edificio nuevo.

En este centro, Octavi estudió Teologías Dogmática y Moral —libros de texto en lengua latina—; también se dedicó a Estudios Bíblicos, incluidos los idiomas hebreo y griego clásico, y al Derecho Canónico y a la Liturgia.

En junio de 1950 regresó a Catalunya siendo destinado a Barcelona.

#### Apartado IV            Formación universitaria (1950-1971)

*Universitat de Barcelona*: Superado el *Examen de Estado* (1951), examen escrito eliminatorio —un problema de Física o de Matemáticas y traducción de un texto latino clásico— más examen oral delante de dos tribunales, uno de Ciencias y el segundo de Letras, en que podían preguntar sobre todas las materias cursadas a lo largo de los siete años de bachillerato; superado el *Examen de Estado*, Octavi ingresó en la U.B. eligiendo la carrera de *Filosofía y Letras*. Estos estudios duraban cinco años, dos de materias comunes y tres de la especialidad de filosofía.

Profesores que le impactaron: Carlos Cid —*Historia del Arte*—, Pedro Font i Puig —*Epistemología y Cosmología metafísica*—, Jaume Bofill —*Metafísica General*— y Ramón Roquer —*Teodicea Natural*—.

Después de aprobar las 25 asignaturas —cinco cada año—, se sometía a los alumnos al *Examen de final de carrera* si se quería obtener el título de licenciado. Consistía en un ejercicio oral, sobre materias cursadas, y en otro, escrito, sobre la obra de un filósofo en su idioma —griego o latín, o alemán, o inglés, o francés, o árabe. Obtuvo el título en 1956.

Papá, Lluís Fullat, instó a Octavi a que iniciara de inmediato los Cursos de Doctorado. Otros dos años de estudios. A continuación la Tesis Doctoral. La defendió en 1961 obteniendo el título de Doctor con un trabajo sobre *Posibilidades de una Moral atea según las obras de Albert Camus*. De los cinco miembros del Tribunal, José M<sup>a</sup> Valverde resultó ser el mejor conocedor de Camus.

*Collège de France* (París, 1970-1971): Octavi consiguió una beca especial del gobierno francés, otorgada por el *Ministère des Affaires étrangères*, para estudiar el *Estructuralisme* en el *Collège de France*. El curso duraba un año. Se trasladó a París.

Este Centro, de prestigio internacional, habíalo fundado el rey François I en 1530. En la actualidad consta de 51 Cátedras, una de las cuales es de Filosofía. La última Cátedra se creó en 1992. El edificio actual es de 1930 y está situado al lado de la Sorbonne.

Tuvo como Profesores: Claude Lévi-Strauss —*L'Homme nu*—, Michel Foucault —*Les Sophistes*— y Jules Vuillemin —*Philosophie de l'algèbre*—.

*Sorbonne* (París, 1970-1971): Ésta ha sido la primera Universidad según los datos históricos. El canónigo Robert de Sorbon la fundó en 1274. El rey francés era Luis IX, impulsor del nuevo estilo gótico. Profesores eminentes de este centro fueron: los dominicos Tomás de Aquino (1228-1274) y su Maestro alemán Alberto de Lauingen —San Alberto, el Grande— (1206-1280) y el catalán, de Mallorca, Ramon Llull (1232-1313), franciscano.

Octavi aprovechó la beca de París para estudiar en la Sorbonne. Se inscribió en dos Cursos: el de Pierre Aubunque —*Le problème de l'être chez Aristote*— y el *Séminaire sur le "Théétète" de Platon* dirigido por Jean Wahl, fallecido tres años después. La cuestión del saber científico quedó bordada por ese Profesor, a la sazón emérito ya.



## **Apartado V            Formación internacional (a partir de 1960)**

Octavio ha andado siempre convencido de que el cerebro progresa cuando las diferencias lo estimulan. Quiso leer cuanto se le oponía; asimismo se inscribió a Congresos Internacionales de Filosofía con ánimo de ver su pensamiento contrastado con el de otros que discurrían diferentemente.

Con el mismo afán aprovechó todas las oportunidades que se le ofrecían a fin de viajar. Jamás *viajes industriales*. Nuevas geografías físicas y humanas: gente distinta, idiomas, opiniones y costumbres inéditas desafían la seguridad estulta que proviene de la monotonía de siempre lo mismo.

Cuando en 1966 le expulsaron de la U.B. por razones políticas —en el aula hablaba contra la Dictadura del general Franco— constituyó, este hecho, la catapulta que le lanzó a recorrer espacios nuevos.

*Congresos Internacionales:* Se destacan algunos que le estimularon particularmente:

1- *XIII Congrès des Sociétés de Philosophie de langue française* (1966). Ginebra. Tema: *Langage*. El lingüista André Martinet le descubrió el valor del habla y sus problemas.

2- *Congreso Mundial de Filosofía* (1968). Viena. Trató al polaco Adam Schaff y al alemán Gadamer. Se le abren los ojos del alma. Contactos con la Embajada Soviética, donde fue invitado a cenar; cena inscrita dentro de los actos del Congreso.

3- *XIX Congreso de la International Astronautical Federation* (1968). Nueva York. Una conferencia del físico Wernher von Braun sobre el espacio astronómico le cuestiona su *Weltanschauung* —“Cosmovisión”—.

4- *XIV Congrès des Sociétés de Philosophie de langue française* (1969). Niza. La visión de Jean Hyppolite sobre Hegel le proporciona una comprensión nueva de *Die Phänomenologie des Geistes*.

5- *XV Congreso Mundial de Filosofía* (1973). Varna (Bulgaria). Un debate público entre el inglés Ayer y el polaco Schaff, sobre el concepto de *dialéctica*, le descubre las debilidades del pensamiento marxista.

6- Coloquio Internacional de la *International Phenomenological Society* (1975). Fribourg (Suiza). Tema: *Le Sujet*. El lógico polaco Joseph M<sup>a</sup> Bochenski le realza el valor epistemológico de la Fenomenología de Husserl.

7- *Congreso Internacional de Filosofía Católica* (1979). Rio de Janeiro. El dominico francés Yves Congar le revaloriza la libertad personal en la fe religiosa; las autoridades eclesiásticas son simples hechos históricos, cambiantes.

8- *XVIII Congrès des Sociétés de Philosophie de langue française* (1980). Dijon (Francia). Inicia una amistad fructífera con el filósofo de la educación Olivier Reboul.

*Viajes*: Octavi ha creído siempre que cuantos más viajes, mejor. Menos mentecato, uno.

Se señalan algunos más significativos para él.

1- Año 1966: Irán. Teherán, Mar Caspio, Isfaham, Qom. Octavi estuvo 15 días en casa de la familia Andalib; había conocido a la hija del empresario de alfombras, Lidia, en París. Asistió a la boda de la joven.

Todo totalmente diferente; sin embargo, eran igualmente seres humanos. ¿Cómo explicarlo?.

2- Año 1967: India, Tailandia —en casa de la familia de una amiga de París, Toungsuit Shinavatra—. Taipei (Formosa), en casa de los papás de una compañera de estudios en París; se llamaba Tchong-Koei Li—. Japón, Alaska.

Imposible no romper los esquemas con los que uno se hacía cargo de la existencia.

3- Año 1968: Nueva York. El barrio en el que residió le fuerza a romper estereotipos. Nueva York no es el de las películas.

4- Año 1969: Atenas y Peloponeso. La Grecia clásica desciende del pedestal. Sócrates y San Pablo se comprenden distintamente sobre el terreno.

5- Año 1969: Tanzania. En el Valle del Olduvai encuentra a los paleontólogos ingleses Leakey —Louis y Mary— en sus excavaciones.

¿Dios creó al hombre? evolución. *Homo hábilis*.

6- Año 1974: Nepal ¿que es el hecho religioso? Alaska: ¿por qué los salmones van allí a llevar vida y a morir? ¿instinto? pero ¿qué es éste?. La naturaleza ¿tiene finalidad o bien funciona a lo bruto?

7- Año 1977: Dinamarca, Copenhague. Delante de la casa de Kierkegaard: ¿por qué la fe religiosa tiene que hacer sufrir?

8- Año 1977: Islas Spitzberg, heladas. Minas de carbón. Fósiles de plantas tropicales. La tierra ¿de cuántas maneras se mueve?

9- Año 1980: Baviera. La amiga de Octavi, Marianne Guth, le deja una casa de campo, rodeada de bosques de abetos, a donde irá a estudiar y a escribir a lo largo de siete veranos. Tres meses cada verano. Le acompaña su hermana Maria, quien le cuida. Bosques y ciervos. Tempestades y sol. La naturaleza acaricia el pensamiento y a su vez lo estimula.

10- Año 1988: Australia. Diez días en el nordeste en casa de amigos. ¿Por qué son feos los aborígenes? ¿qué hacían allí los ingleses?. ¿Qué es La Belleza? ¿por qué andamos vertebrados por la *Cupíditas dominandi*?

11- Año 1990: Egipto: el Nilo y los Faraones. ¿Podemos vivir sin estar sometidos a autoridades, sin ser esclavos?

Monte del Sinaí: ahora Dios no habla allí. ¿Habla en algún lugar?

Desierto de Libia: monasterios ortodoxos. Los monjes buscan todavía a Dios. ¿Dónde se esconde?

12- Año 1991: Polonia, Auschwitz. El quinto: *No matarás*. ¿Es un chiste? Se dan muchas maneras de agredir al prójimo.

13- Año 1992: Sicilia. Es el Museo del hombre occidental.

14- Año 1993: Escocia. Los romanos fracasaron a sus puertas. ¿Cómo explicarlo? ¿resistiendo al que manda, a quien disfruta de poder? ¿¡Viva la rebelión!?

15- Año 1997: Turquía: Nicea, Troya, Éfeso, Mileto... Los cadáveres griegos nos hablan todavía. Mejor sus voces que la charlatanería actual.

**Apartado VI            Profesor de universidades**  
(1958-1998)

*Universidad de Barcelona (1958-1966):* Ayudante de Cátedra del Profesor Catedrático Jaume Bofill i Bofill, un tomista serio. A su lado aprendió la responsabilidad del docente, la seriedad académica. Octavi temblaba de miedo cuando tenía que substituir al Catedrático en el aula.

Jamás se habla de un pensador sin haberlo leído en su idioma. Ni frivolidades ni charlatanería en la universidad. Las clases se preparan; no se improvisan.

Para impartir una hora de epistemología, Octavi necesitaba horas de preparación. El manual que el Catedrático había puesto era la *Summa theologiae* de Tomás de Aquino; en latín, claro está. Sin traducciones.

De vuelta el Profesor Bofill, éste preguntaba a Octavi cómo se habían desarrollado las clases. Un verdadero aprendizaje. Había corrección cuando se requería.

El Catedrático fallecía en 1965 a causa de un cáncer. Todo cambió para Octavi que se oponía a la Dictadura de Franco. Había perdido al valedor. Lo expulsaron el curso siguiente del centro académico. Octavi comprendió que su espacio intelectual se encontraba fuera de España, como otras tantas cosas.

*Universidad Autónoma de Barcelona (1970-1998):* El recorrido de Octavi en esta Universidad fue:

1- (1970-1976): Responsable de Investigación Educativa en el ICE (Instituto de Ciencias de la Educación). Disponía del asesoramiento del CNRS (*Centre national de la recherche scientifique*), de París. Durante el curso 1970-71 residió en París con una beca del gobierno francés; contactos con la investigación francesa.

2- (1972): Catedrático interino de *Historia de la filosofía contemporánea*.

3- (1976): Profesor titular de *Filosofía*. Franco había muerto en 1975.

4- (1986): Catedrático de Filosofía de la Educación. Deja el Departamento de Filosofía y pasa al de Ciencias de la Educación.

5- (1998): Se jubila de Catedrático, de la UAB, el mes de septiembre. Había cumplido los 70 años y 9 meses.

*Universidad Ramon Llull (URL)*: imparte cursos de *Epistemología*, en el Doctorado, desde 1990 hasta el 2000.

*Université Louis Pasteur* (1992-1994): Strasbourg (Francia). Cursos de Doctorado —*Épistémologie*— dentro del Programa D.E.E.A. (*Diplômes Européens d'Études Avancés*), de la Unión Europea.

*Université Mont-Saint-Aignan* (1994-1998): Rouen (Francia). Cursos de Doctorado —*Épistémologie*— del Programa de la D.E.E.A. (*Diplômes Européens d'Études Avancés*), de la Unión Europea.

*México* (desde 1968 hasta el 2009): Cursos de Doctorado en universidades, públicas y privadas, de toda la República.

*Portugal* (1980-1998): Cursos de Doctorado en las universidades: *Universidade do Minho*, de *O Porto* i de *Coimbra*.

## **Apartado VII      Autor de libros**

Advertencia: par Octavi, escribir ha constituido una pasión.

- Ha publicado 151 libros, de los cuales él es el único autor, salvo de 11 que se han redactado en colaboración.
- Los artículos en revistas, europeas y americanas, son tantos que él no los tiene contabilizados.
- Los libros se han publicado en los Estados siguientes:

*España* (en catalán y castellano)

*Deutschland*

*Italia*

*France*

*Portugal*

*México*

*Brasil*

(Nota: en la página *web*, de Octavi, se hallan todos los libros)

-Pueden destacarse:

- 1- *La sexualidad: carne y amor* (1966)
- 2- *Marx y la religión* (1974)
- 3- *Paideusis. Antropologies pedagògiques actuals* (1990)
- 4- *Quinze pédagogues* (1994)
- 5- *Antropología y Educación* (1997)
- 6- *La moral atea de Albert Camus* (1963)
- 7- *Las finalidades educativas en tiempo de crisis* (1982)
- 8- *Política de la Educación. Politeya-Paideia* (1994)
- 9- *La Pedagogía en la Unión Soviética* (1964)
- 10- *Filosofías de la Educación* (1978)
- 11- *Philosophische Grundlagen der Erziehung* (1982)

12- *Filosofias da Educação* (1995)

13- *Le parole del corpo*

14- *Impertinentes* (2016)

## **Apartado VIII      Desenlace**

Le gustaría a Octavi que quienes asistan a sus funerales pudieran saborear las piezas musicales siguientes:

- 1- *Misa gregoriana de difuntos* (monjes de Solesmes, Francia)
- 2- Ravel: *Pavana para una infanta difunta*.
- 3- Stravinski: *Sinfonía de los Salmos*.